

## Examens départementaux 2025 CORDES

### VIOLON - ALTO

Centre organisateur : École municipale des Arts d'Orly  
Adresse : Parc Méliès - 2, rue Pasteur    Tel : 01 48 90 24 43  
Date de l'examen : Dimanche 6 avril 2025

### VIOLONCELLE – CONTREBASSE

Centre organisateur : Conservatoire du Perreux-sur-Marne  
Adresse : 62, avenue Georges Clémenceau    Tel : 01 48 71 53 88  
Date de l'examen : Samedi 5 avril 2025

# VIOLON

## FIN DE CYCLE II

### Une pièce imposée :

- A. DVORAK : Les 2 premières « Pièces Romantiques »

### ET

### Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

### La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

## FIN DE CYCLE III - CEM

### Une pièce imposée :

- L. BOULANGER : « Nocturne » et « Cortège »

### ET

### Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

Les élèves de cycle III présenteront leur programme au jury (5 minutes maximum) en expliquant leur choix du programme libre, leur projet...suivra une discussion avec les membres du jury.

### La totalité du programme ne doit pas dépasser 20 minutes.

**IMPORTANT** : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

# ALTO

## FIN DE CYCLE II

### Une pièce imposée :

- I. HANDOSHKIN : Variations on a Russian theme of love - Theme + 3 variations au choix + coda

### ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

## FIN DE CYCLE III - CEM

### Une pièce imposée :

- S. GOLESTAN : Arioso et Allegro de concert (Édition : Salabert SLB907)

### ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

Les élèves de cycle III présenteront leur programme au jury (5 minutes maximum) en expliquant leur choix du programme libre, leur projet...suivra une discussion avec les membres du jury.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 20 minutes.

**IMPORTANT** : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

# VIOLONCELLE

## FIN DE CYCLE II

### Une pièce imposée :

- L. BOCCHERINI : Sonate en ut, 1er mouvement (Édition : Novello ou Delrieu)

### ET

### Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

## FIN DE CYCLE III - CEM

### Une pièce imposée :

- E. ELGAR : Concerto pour violoncelle op. 85, 1er mouvement (Édition : Delrieu)

### ET

### Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

Les élèves de cycle III présenteront leur programme au jury (5 minutes maximum) en expliquant leur choix du programme libre, leur projet...suivra une discussion avec les membres du jury.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 20 minutes.

**IMPORTANT** : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

# CONTREBASSE

## FIN DE CYCLE II

### Une pièce imposée :

- C. H. JOUBERT : « Grand Hôtel » (Édition : Pierre Lafitan PL0471)

### ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

## FIN DE CYCLE III - CEM

### Une pièce imposée :

- C. FRANCHI : Introduction et Tarentelle (Édition : Récital Music RMD 1461)

### ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

Les élèves de cycle III présenteront leur programme au jury (5 minutes maximum) en expliquant leur choix du programme libre, leur projet...suivra une discussion avec les membres du jury.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 20 minutes.

**IMPORTANT** : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.